

ВЕЛИКИЙ СЫН РОССИИ (ПОДГОТОВКА К НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЯ - ХАРАКТЕРИСТИКИ ЧЕЛОВЕКА)

Герина Светлана Алексеевна - учитель русского языка и литературы МОУ СОШ №18 п. Заводской МО Ейский район Краснодарский край

Предмет (направленность): русский язык

Возраст детей: 8 класс

Место проведения: класс

Цели: развитие речи учащихся; подготовка к написанию сочинения - характеристики человека; создание условий для развития творческих способностей учащихся; размышление о роли знаний, образования и культуры в жизни человека.

Форма урока: творческий отчет, игра.

Оборудование: Материалы о жизни М.В.Ломоносова: портрет, эпитафия, распечатки рабочих материалов, высказывания о М.В. Ломоносове, презентация к 300-летию со дня рождения выдающегося учёного «Великий сын России», схема «Фишбоун», кластеры.

Современные образовательные технологии: проектная, интегрированное обучение, обучение в сотрудничестве, личностно-ориентированное обучение, информационно-коммуникационные технологии.

Предварительная подготовка: ученические исследовательские лаборатории: «Я знак бессмертия себе воздвигнул...» (исследования Ломоносова в области гуманитарных наук, филологии); «Один опыт я ставлю выше, чем тысячу мнений, рожденных только воображением» (исследования Ломоносова в области естественных наук); «Страницы биографии М.Ломоносова».

Ход урока

I. Слово учителя.

- Кому и за что люди воздвигают памятник?

- Какому художнику слова, за что вы поставили бы памятник? Как бы он выглядел? (Выступления учеников)

...Но рукотворный памятник не вечен: он подвластен физическому разрушению. Его, наконец, могут снести потомки, у которых не воспитано бережное отношение к своей истории, культуре...

- Какой же памятник вечен?.. Памятник нерукотворный - дела, свершения на благо Отечества и человека. Судьба человека - это лучший ему памятник!

II. Целеполагание (подготовка к написанию сочинения-характеристики человека)

III. Работа по теме урока («Великий сын России»)

Эпитафия:

Ломоносову по необъятности его интересов принадлежит одно из самых видных мест в истории человечества. С.И.Вавилов

1. Слово учителя (Презентация)

Слайд 1

Многими славными именами по праву гордится Россия, но имя М.В. Ломоносова стоит особняком. На уроках физики и химии, астрономии и географии, литературы и истории вы еще не раз услышите о жизни и научных открытиях великого учёного, мыслителя, государственного деятеля, познакомитесь с его поэтическим творчеством. И сегодня на уроке русского языка слово о великом сыне России - Михаиле Васильевиче Ломоносове.
Слайды 2-3

Сегодняшний наш урок, пусть будет уроком памяти этому поистине великому человеку. Мы приглашаем вас на экскурсию в его биографию, имеем желание продемонстрировать вам яркий пример любви к Родине, своему народу, трудолюбие, стремление к знаниям.

Слайд 4-5

2. Творческий отчет исследователей биографии М.Ломоносова (Презентация)

Трудно найти в нашей стране человека, который хотя бы в общих чертах не знал бы биографии Ломоносова, не знал бы, что он сын крестьянина-помора, выходец из самых низов народа, благодаря недюжинным способностям, непреодолимому стремлению к знаниям, негибавшей воле и энергии достиг вершин науки своего времени и обогатил многие из ее областей своими трудами, что он всю жизнь боролся за развитие просвещения в России.

Слайд 6

1711, 8 ноября. У крестьянина из деревни Денисовка, близ Холмогор, Василия Дорофеевича Ломоносова и его жены Елены Ивановны (в девичестве Сивковой) родился сын Михайло; приблизительно через 8-9 лет Елена Ивановна умирает. С 10 лет Михайло вместе с отцом выходит в море, трудится наравне со взрослыми.

Слайды 7-8

М. Ломоносов с ранних лет питал интерес к знаниям. Его первые учебники-«Арифметика» Магницкого и «Грамматика» Смотрицкого, их он впоследствии называл «вратами своей учености».

Ломоносов начинал учиться по церковным книгам и старообрядческим рукописям. По ним он научился читать и писать, но содержание их никак не связывалось с тем, что довелось ему видеть в плаваниях, над чем он задумывался. В этих книгах было много нелепостей, суеверий, а юноша хотел читать книги, которые непосредственно касались жизни, объясняли непонятное.

Слайд 9

1730, декабрь. Ломоносов уходит с обозом в Москву продолжать учение.

Слайд 10

1731, 15 января. Зачислен учеником в Славяно-греко-латинскую академию в Москве, где прошел курс трёх классов за один год.

1734, Некоторое время обучается в Киево-Могилянской академии, возвращается в Москву.

Слайд 11

1735, 23 декабря. Ломоносов в числе двенадцати лучших учеников направлен в Петербургскую Академию наук для дальнейшего обучения. Прибывает в Петербург, зачислен студентом «на академическом коште».

Через 3 месяца обучения внесен в список отъезжающие границу, осенью отплывает из Кронштадта для изучения химии и горного дела. (Химия стала любимой наукой Ломоносова)

1736, ноябрь-1741, май. Обучение в Германии.

1741, 8 июня. Возвращается в Петербург, где вскоре узнаем и смерти отца, последовавшей весной того же года.

Слайд 12

1742, 8 января. Ломоносова зачисляют в штат Петербургской Академии наук адъюнктом.

Ломоносов работает много и плодотворно:

1745, 25 июля. Утвержден профессором химии Петербургской Академии наук.

После длительных хлопот Ломоносовым создана первая в России Химическая лаборатория.

Слайд 13-14

1754, июнь-июль. Ломоносов составляет проект создания Московского университета.

1755, 26 июля. В Москве торжественно открывается университет;

Слайд 15

1757.М.Ломоносов становится во главе Академической гимназии и Академического университета.

1758, 8 марта. Ломоносов назначен директором Географического департамента Петербургской Академии наук.

1760. Ломоносова избирают почетным членом Королева^A Шведской Академии наук.

1763.Избирают почетным членом Санкт-Петербургской И ператорской Академии художеств.

1764.Избирается членом Болонской Академии наук.

1765. 28 января. Ломоносов в последний раз присутствует заседании Академической канцелярии. 4 апреля. Смерть Ломоносова, через три дня

погребение на кладбище Александро-Невской лавры «при огромном стечении народа».

Слайд 16

3. Рефлексия

-От какого русского имени образовано название деревни, в которой прошло детство М.В. Ломоносова? (Денисовка — от имени Денис.)

-С какого возраста Ломоносов начал трудиться вместе отцом? (С десяти лет.)

Какие книги Ломоносов называл «вратами своей учёности» («Арифметика» Магницкого и «Грамматика» Смотрицкого.)

-Как называлось учебное заведение, в котором Ломоносов прошёл курс трёх классов за один год? (Славяно-греко-латинская академия.)

-С какой целью в январе 1736 года Ломоносов приехал в Петербург? (В числе лучших двенадцати учащихся для изучения наук в Петербургской академии наук.)

-Какова цель поездки Ломоносова за границу в 1736 году (Изучение горного дела и металлургии.)

-Какую науку Ломоносов называл своей любимой наукой. (Химию.)

-В каком году был основан Московский университет? Как он теперь называется? (В 1755 году. Московский государственный университет имени Ломоносова.)

-Какие черты характера отличали М.В. Ломоносова?

-Что повлияло на формирование его личности?

Слово учителя

Сложно назвать область науки, техники и культуры, в которую он не внес бы свой вклад. Историк и филолог, поэт и географ, химик и физик, естествоиспытатель.

-Чем занимается филолог? (Филолог - ученый специалист по филологии. Филология - совокупность наук, изучающих культуру народа, выраженную в языке и литературном творчестве.)

-Какой можно сделать вывод? (Научные интересы Ломоносова были широки и многогранны.)

-А можно ли говорить об энциклопедичности его таланта мы выясним.

Словарная работа

Энциклопедичность таланта, масштабность личности.

Выдвигаем гипотезу

Изучив жизнь, деятельность и творческое наследие Ломоносова, мы узнаем об энциклопедичности его таланта и масштабности личности Ломоносова как сына Отечества.

Слайд 17

4. Творческий отчет об исследованиях Ломоносова в области естественных наук

А) Работа с презентацией

Слайд 18

«Один опыт я ставлю выше, чем тысячу мнений, рождённых только воображением»

Слайды 19-25

Открытия Ломоносова

Химия: создал колоритные мозаичные картины, по богатству красок, не уступавшие итальянским («Полтавская баталия», «Мадонна», «Нерукотворный Спас»)

Оптика: усовершенствовал зрительные трубы и построил нового типа телескоп с одним зеркалом, а также «ночезрительную», т.е. позволяющую видеть ночью, трубу и микроскоп с быстрой сменой объективов.

Метеорология: изобрел «аэродромную машину» для забрасывания регистрирующих приборов в верхние слои атмосферы...

- Пишет диссертацию «О причине теплоты и холода», в которой формулирует молекулярно-кинетическую теорию теплоты
- формулирует «всеобщий закон природы» - закон сохранения материи и движения
- создает первую в России Химическую лабораторию
- сочиняет «Письмо о пользе Стекла»
- проводит опыты по изучению атмосферного электричества, «произносит в Академическом собрании «Слово о явлениях воздушных, от электрической силы происходящих».
- пишет «Опыт физической химии», строит собственную мозаичную мастерскую, организует домашнюю химическую лабораторию и мастерскую оптических приборов, работает над созданием «ночезрительной трубы», произносит «Слово о происхождении света»
- произносит «Слово о рождении металлов от трясения земли»
- создает ряд навигационных приборов, сочиняет «Рассуждение о большей точности морского пути».
- открывает атмосферу на Венере. Посылает в Шведскую Академию свою работу «Мысли о происхождении ледяных гор в Северных морях».
- выпускает в свет книгу «Первые основания металлургии или рудных дел», сочиняет «Краткое описание разных путешествий по Северным морям и показание возможного проходу Сибирским океаном в Восточную Индию»

Открытия Ломоносова, «отца русской науки», не были отвлеченными. Они легли в основу развития новых отраслей российской промышленности.

Б) Работа с текстом «М.В. Ломоносов - первый русский ученый - естествоиспытатель»

Он был сыном крестьянина-помора, рыбака и охотника на морского зверя. Вместе с отцом Михайло не раз выходил в море, нередкие опасности плавания

закалили физические силы юноши и обогащали ум разнообразными наблюдениями. Влияние природы русского севера, «вопросы северного сияния, холода и шипы морских путешествий, морского льда, отражения морской жизни на суше - все это уходит далеко вглубь, в первые впечатления молодого помора» (Вернадский).

С ранних лет Михайло Ломоносов отличался сметливостью, самостоятельностью и упорством в преодолении жизненных затруднений.

Жажда науки была сильнейшей страстью его души. В дальнейшем Ломоносов выступает в одАо и тоже время физиком и химиком, географом и геологом, астрономом, филологом и поэтом, историком.

В 1758 г. Ломоносов был «смотрителем» за Географическим департаментом, с его помощью организовывались географические экспедиции для составления «Атласа Российского».

Ломоносов исследовал морские льды и дал первую их классификацию. Его мысли о важности для России Северного морского пути надолго опередили свое время.

Он исследовал горные породы и минералы, атмосферное электричество (молнию, Северное сияние), учение о природе цветов. Казалось, объят необъятное. И недаром А.С. Пушкин называл его «первым нашим университетом».

В) Характеристика личности Ломоносова

Вопросы:

1. Какими чертами характера обладал Михайло Ломоносов в ранние годы?

2. Какие науки изучал Ломоносов?

3. Какие открытия и исследования он совершил в области географии и естествознания?

Г) Работа со схемой Фишбоун, схемой кластеров, выводы (Слайд 26)

5. Творческий отчет об исследованиях Ломоносова в области гуманитарных наук Слайды 27-33

А) Презентация «Я знак бессмертия себе воздвигнул...»

Восторг внезапный ум пленил,

Ведет наверх горы высокой,

Где ветер в лесах шуметь забыл;

В долине тишины глубокой.

Внимая нечто, ключ молчит,

Которой завсегда журчит

И с шумом вниз с холмов стремится.

Лавровы вьются там венцы,

Там слух спешит во все концы;

Далече дым в полях курится...

(Из Оды... на взятие Хотина 1739 года)

В XVIII веке оды Ломоносова гремели на всю Россию, и не было равнодушных среди его читателей. Русские сердца убились учащенно при звуке ломоносовских ямбов. А какие споры велись тогда вокруг поэзии Ломоносова! И вполне закономерным было появление его открытий в области филологии:

- «Письмо о правилах российского стихотворства»
- «Краткое руководство к красноречию»
- Трагедия «Тамира и Селим»
- «Собрание разных сочинений в стихах и в прозе Михаила Ломоносова»(1751)
- Трагедия «Демофонт»
- «Слово похвальное Петру Великому»
- Ода «На день восшествия на престол императрицы Елизаветы»
- «Российская грамматика»
- «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке», где излагает теорию «трех штилей»
- Поэма «Петр Великий» (незавершенная) и многие-многие другие «вечные памятники русской словесности; по ним долго еще должны мы будем изучаться языку нашему» (А.С.Пушкин).

Выводы: Опубликованная в 1757г. «Российская грамматика» Ломоносова является первым научным описанием русского языка.

Огромна заслуга Ломоносова в развитии красноречия (риторики). Его «Краткое руководство к красноречию» стало фактически первой книгой такого рода.

Б) Беседа

Выдающийся ученый, гражданин своей страны, он был патриотом, любил Россию.

- В какую эпоху жил и работал Ломоносов? (Он жил и творил в послепетровскую эпоху.)

- Как он относился к Петру 1. (Ломоносов славит Петра за создание армии и флота, за распространение наук.)

Выводы:

Он стремился воспитать в русском народе любовь и уважение к своему героическому прошлому.

Верный сын своей Родины, продолжал дело Петра в науке;

Ломоносов всячески содействовал развитию исторической науки в России. Опубликовал «Записки по русской истории».

Схема Фишбоун.

Рассмотрев схему, сопоставляя причины и факты, проведит собственное исследование, сформулируйте вывод.

Вывод: Многогранен не только талант Ломоносова как ученого-энциклопедиста, но и удивительна сама его личность, отличавшаяся постоянным стремлением к научному поиску, неутомимой жадностью знаний,

упорством в науке, самоотверженной любовью к своей стране, к своему народу.

В) Работа с отрывком из оды «На день восшествия на престол императрицы Елизаветы»

- Ода посвящается императрице Елизавете, потому что в ней, дочери Петра I, Ломоносов видел продолжательницу его великих исторических преобразований.

Чтение отрывка из оды «О вы, которых ожидает»

О вы, которых ожидает
Отечество от недр своих
И видеть таковых желает,
Каких зовет от стран чужих,
О. ваши дни благословенны!
Дерзайте ныне ободрены
Раченьем вашим показать,
Что может собственных Платонов
И быстрых разумом Невтонов
Российская земля рождать.
Науки юношей питают,
Отраду старым подают,
В счастливой жизни украшают,
В несчастной случай берегут;
В домашних трудностях утеха
И в дальних странствах не помеха.
Науки пользуют везде,
Среди народов и в пустыне,
В градском шуму и наедине,
В покое сладки и в труде.

Словарная работа

«О вы, которых ожидает отечество от недр своих» - это значит родина ждет своих ученых из среды простого народа и т.д.

Вывод: Россия обладает огромными богатствами, и чтобы обратить их на пользу государства, нужны русские ученые.

Работа с ментальной картой (см. Приложение 7)

1. Крестьянский юноша, охваченный порывом к знаниям, добрался с берегов Белого моря до Москвы.

2. Сын крестьянина-помора в чрезвычайно короткий срок - достиг вершин мировой науки, стал первым российским академиком.

3. Страстное стремление к образованию привело к энциклопедичности таланта Ломоносова.

Слайды 34-36

Вывод: Ломоносов занимает особое место в развитии отечественной и мировой науки и культуры.

Неизмерима масштабность личности Ломоносова как первого российского академика, ученого-энциклопедиста, сына Отечества.

Разработанные им проекты и открытия не утратили своей актуальности и востребованы в современном обществе.

Гипотеза получила подтверждение!

Заключительное слово учителя (слайды 37-39)

Задание:

Написать сочинение-характеристику «Великий сын России М.Ломоносов» (см. Приложения 1-6)

Приложение 7

Как составить ментальную карту

- Для создания карты используются белые листы бумаги формата А4 или А3
- При создании карты целесообразно использовать цветные шариковые ручки, карандаши или фломастеры (как минимум три цвета)
- Для начала необходимо выделить тему, проблему или предмет для отображения в центре карты (в программе Обучение для будущего - это основополагающий вопрос). Можно использовать пояснительный рисунок.
- От центрального изображения проводятся линии (ветви) к основным идеям, раскрывающим смысл центрального изображения и слова.
- Линии, идущие от слов, раскрывающих главные идеи должны быть более тонкими.
- Необходимо широко использовать рисунки для обеспечения лучшего раскрытия идей и положений.
- Сначала следует оформить основные идеи, а затем уже их редактировать, перестраивать карту с тем, чтобы сделать ее более понятной и красивой.

Приложение 6

Алгоритм составления характеристики

1. Собрать всю информацию (детали, описания, оценки), которая относится к объекту (персонажу)
2. Выделить в этой информации важные, яркие примеры, которые можно процитировать
3. Представить объект:
 - Назвать героя
 - Создать его портрет (можно описание по воображению)
 - Описать поступки и действия объекта, отражающие особенности его характера

- Привлечь оценки объекта известными деятелями
- Заключить характеристику собственной оценкой

Приложение 5

Опорная лексика:

- настойчивость
- предприимчивость
- справедливость
- отвага
- широкая натура
- упорство
- нацеленность
- ум
- стремление к знаниям
- усердие
- воспитание личным примером
- трудолюбие
- вера в справедливость
- наблюдательность
- любовь к Родине
- труд на пользу Отечества
- ответственность
- терпение
- человечность
- толерантность
- самостоятельность
- воспитание через личный пример

Есть ли в вас черты поморского характера?

Какие черты поморского характера надо в себе культивировать и почему?

Приложение 4

Так мы привыкли к его имени, что уже и не вслушиваемся в него. Ломоносов, Ломонос, да ведь это имя для кулачного бойца, потешающегося своей силой. Имя богатырю, титану, верзиле с пудовыми кулаками. А он же таким и был.

Горячность и вспыльчивость этого человека при его богатырском росте и необычайной силе кое для кого оказались весьма опасными. Например, однажды темной ночью он легко отбил от нападения трех матросов-разбойников (людей не только отчаянных, но и сильных, средненьких в парусный флот не брали). Первому М.В. закатал в лоб, второму помял лицо и

бросил в кусты, третьего повалил, заставил раздеться, связать одежду в узелок, трофеей завалил на плечо и, дав напоследок грабителю леща, спокойно пошел домой. А в другой раз, возмущенный злыми шутками, подвыпившей компании схватил «болван», на чем парики вешают, и разметал всех.

Чем-то грандиозным, эпическим веет от рассказов о его приключениях.

(Речеведческий анализ: использование просторечия, жаргона)

Приложение 3

Из Поморья вынес Ломоносов свой физический закал, здесь впервые воспитал он в себе вольнолюбивый, свободный дух, железную настойчивость и положительный ум.

19 лет в Москву тронулся, а из них половину моряком: с 10 лет по шести недель вдвоем с отцом на кораблике до Мурмана хаживал.

Учиться 13 лет? Ну что ж, надо так надо, что может быть слаще учения, не труднее, чем парусным судном управлять.

Беломорский край, где родился М.В. Ломоносов, был в экономическом отношении одним из развитых районов России.

Крестьянство русского севера не знало крепостной зависимости. Отмечая это, Плеханов писал, что Ломоносову «...чрезвычайно помогло то обстоятельство, что он был именно архангельским мужиком, мужиком-поморцем, не носившем крепостного ошейника».

Мальчишкой - слыханное ли дело? - усомнился он в церкви, припал к староверам, быстро разобрался в их закостенелом немощном протесте и ушел от них - и всё без учителей, без старших товарищей, без посредства умных современных книг. Он обучал своего покровителя Шувалова стихотворству, занимался дворцовой иллюминацией, даже обоями в хоромы Екатерины, относился к этому спокойно: работа есть работа, а такие вещи входили в обязанности ведущих академиков, но думал и говорил так: «Не токмо у стола знатных господ или у каких земных владетелей дураком быть не хочу, но ниже у самого господ бога...» - а Пушкин только прибавит: «Я как Ломоносов, не хочу быть шутком...»

Латыни до прихода в Москву он не знал, верно, но знал море и пашню, был моряком и крестьянином (34-кватратных сажени пашни было у отца), понимал в торговле и ремеслах. Умел соль варить, карту составить, жемчуг речной добыть, закидывал в море шестиверстный «ярус». Все было огромно: море - в океан, деревья - в небо, северное сияние - в окоем.

И огромный хоть и единственный социальный дар-свобода.

Его знает вся страна - ни от одного ученого и писателя 18-19 веков не дошло до нашего времени столько портретов, сколько портретов Михаила Васильевича - в барских домах, в золоченых рамах; в домах тех, кого позже назовут разночинцами; в крестьянских хатах, плохо перерисованные и продававшиеся на базарах.

Правда, сам портрет...помните? Букли...женственные пухлые пальцы...да они же у него кислотой были сожжены, они к канатам и стройке привыкшие были, он подковы гнул, паруса правил, обдирая ладони до крови, молотком, отбивавшем образцы под пальцы мозжил. Ну и паричок этот с букольками. Надевал его только, когда во дворец ездил, а ездил туда редко - некогда было. Под париком же лыс был. Лоб огромный, как и подобает мыслителю.

Глядите на отца русской науки. Он восходит на университетскую кафедру: большой, круглолицый, с рабочими руками. С обожанием смотрит на него молодая Россия. Михаил Васильевич говорит по латыни - куда денешься, если так принято. Говорит безупречно, ясно. И, вглядываясь в тех, кто встанет на его плечи, чтобы заглянуть подальше, он вдруг переходит на круглое северное оканье, и слышится в его речи веселая сердитость и мощный безоглядный напор:

- Сами свой разум употребляйте. Меня за Аристотеля, Картезия, Ньютона не почитайте. Ежели вы мне их имя дадите, то знайте, что вы холопы, а моя слава падет и с вашею. И только так.

Приложение 2

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ ИЗ ЖИЗНИ И НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ М.В. ЛОМОНОСОВА

1711, 8 ноября. У крестьянина из деревни Денисовка, бли» Холмогор, Василия Дорофеевича Ломоносова и его жены Елены Ивановны (в девичестве Сивковой) родился сын Михайло; приблизительно через 8-9 лет Елена Ивановна умирает.

1722-1723. Михайло Ломоносов начинает учиться грамоте по «Арифметике» Магницкого и «Грамматике» Смотрицкого. Свои первые учебники он называл «вратами своей учености»

1730, декабрь. Ломоносов уходит с обозом в Москву продолжать учение.

1731, 5 января. Зачислен учеником в Славяно-греко- латинскую академию в Москве, где прошел курс трёх классов за один год.

1734,Некоторое время обучается в Киево-Могилянской академии, возвращается в Москву.

1735, 23 декабря. Ломоносов в числе двенадцати лучших учеников направлен в Петербургскую Академию наук для дальнейшего обучения.

1736, 1 января. Прибывает в Петербург, зачислен студентом «на академическом коште».

1736, 5 марта. Внесен в список отъезжающих за границу вместе сД.И. Виноградовым и Г.У. Райзером.

1736, 23 сентября. Отплывает из Кронштадта с Д.И. Виноградовым и Г.У.Райзером для изучения химии и горного дела.

1736, ноябрь - 1741, май. Обучение в Германии.

1739, осень. Ломоносов пишет «Оду на взятие Хотина» и «Письмо о правилах российского стихотворства».

1741, 8 июня. Возвращается в Петербург, где вскоре узнал о смерти отца, последовавшей весной того же года.

1742, 8 января. Ломоносова зачисляют в штат Петербургской Академии наук адъюнктом.

1743-1744, январь. Ломоносов заканчивает работу над первым вариантом книги по ораторскому искусству «Краткое руководство к Риторике».

1745, 25 января. Заканчивает диссертацию «О причине теплоты и холода», в которой формулирует молекулярно - кинетическую теорию теплоты. 25 июля. Утвержден профессором химии Петербургской Академии наук.-

1747, январь. Заканчивает работу над расширенным вариантом книги по ораторскому искусству (напечатана в 1748 году под названием «Краткое руководство к красноречию»).

1748, 5 июля. Ломоносов формулирует «всеобщий закон природы» - закон сохранения материи и движения. Октябрь. После длительных хлопот Ломоносовым создана первая в России Химическая лаборатория.

1750. Написана трагедия «Тамира и Селим» (1 декабря представлена при дворе).

1751. Выходит в свет первое «Собрание разных сочинений в стихах и в прозе Михаила Ломоносова».

1752. 4 сентября. Закончена первая мозаичная картина Ломоносова. Сентябрь. Написана трагедия «Демофонт». Декабрь. Сочинено «Письмо о пользе Стекла».

1753, 26 июля. Убит молнией профессор Рихман, вместе с Ломоносовым проводивший опыты по изучению атмосферного электричества 26 ноября. Ломоносов произносит в Академическом собрании «Слово о явлениях воздушных, от электрической силы происходящих».

1754, июнь-июль. Ломоносов составляет проект создания Московского университета.

1755, 26 июля. В Москве торжественно открывается университет; в тот же день в Петербурге Ломоносов произносит «Слово похвальное Петру Великому». Сентябрь. Завершает работу над «Российской грамматикой».

1756, Ломоносов строит собственную мозаичную мастерскую, организует домашнюю химическую лабораторию и мастерскую оптических приборов, работает над созданием «ночезрительной трубы». 1 июля - произносит «Слово о происхождении света».

1757, 1 марта. Ломоносов утвержден членом Академического канцелярии высшего административного органа Академии. 6 сентября - произнесено «Слово о рождении металлов от трясения земли». Написано стихотворение «Гимн бороде».

1757 - начало 1758. Ломоносов работает над «Предисловием о пользе книг церковных в российском языке», где излагает теорию «трех штилей».

1758, 8 марта. Ломоносов назначен директором Географического департамента Петербургской Академии наук.

1759, Ломоносов создает ряд навигационных приборов, сочиняет «Рассуждение о большей точности морского пути».

1760. Закончена историческая работа «Краткий российский летописец с родословием». 19 января. Ломоносов становится во главе Академической гимназии и Академического университета. Апрель. Ломоносова избирают почетным членом Королевской Шведской Академии наук.

1760, декабрь - 1761, июль. Вышли в свет первые две части поэмы «Петр Великий» (осталась незавершенной).

1761, 26 мая. Открывает атмосферу на Венере. Июнь. Посылает в Шведскую Академию свою работу «Мысли о происхождении ледяных гор в Северных морях». 1 ноября. Направляет И.И. Шувалову записку «О сохранении и размножении российского народа».

1763, 10 октября. Ломоносова избирают почетным членом Санкт-Петербургской Императорской Академии художеств. Выходит в свет книга «Первые основания металлургии или рудных дел», сочинено «Краткое описание разных путешествий по Северным морям и показание возможного проходу Сибирским океаном в Восточную Индию».

1764, 24 января. Ломоносов направляет в Академию художеств «Идеи живописных картин из российской истории». 17 марта. Избирается членом Болонской Академии наук. Закончена мозаичная картина «Полтавская баталия».

1765, 28 января. Ломоносов в последний раз присутствует на заседании Академической канцелярии. 4 апреля. Смерть Ломоносова, через три дня погребение на кладбище Александро-Невской лавры «при огромном стечении народа».

Приложение

СЛОВО О ЛОМОНОСОВЕ

1. Любой век, любая эпоха нашей народной жизни всегда приукрашена чьей-либо особо яркой и могучей жизнью, деяниями особо славными. Многие звезды украшали русское небо восемнадцатого столетия. Звездой первой величины явилась слава Михайла Ломоносова (Б. Шергин).

2. Он создал первый университет, он, лучше сказать, сам был нашим первым университетом (А.С. Пушкин).

3. Соединяя необыкновенную силу воли с необыкновенною силою понятия, Ломоносов объял все отрасли просвещения. Жажда науки была сильнейшею страстью сей души, исполненной страстей. Историк, ритор, механик, химик, минералог, художник и стихотворец, он все испытал и все проник: первый углубляется в историю Отечества, утверждает правила общественного языка его, дает законы и образцы классического красноречия,

с несчастным Рихманом предугадывает открытия Франклина, учреждает фабрику, сам сооружает машины, дарит художества мозаическими произведениями и, наконец, открывает нам истинные истоки нашего поэтического языка(А.С. Пушкин).

4.Догадки Ломоносова тем большую имеют цену, что они удачно задуманы и вероподобны (Л. Эйлер).

5.На берегах Ледовитого моря, подобно северному сиянию, блеснул Ломоносов. Ослепительно и прекрасно было это явление.

Оно доказало собой, что человек есть человек во всяком состоянии и во всяком климате, что гений умеет торжествовать над всеми препятствиями, какие не противопоставляет ему враждебная судьба, что, наконец, русский способен ко всему великому и прекрасному (В.Г. Белинский).

6.С Ломоносова начинается наша литература; он был ее отцом и пестуном (В.Г. Белинский).

7.Ломоносов страстно любил науку, но думал и заботился исключительно о том, что нужно было для блага его Родины (Н.Г. Чернышевский).

8.Как по своему энциклопедизму, да и по своей легкости восприятия этот знаменитый ученый был типом русского человека... Он был горняком, химиком, поэтом, филологом, физиком, астрономом и историком... Его ясный ум, полный беспокойного желанья понять, оставляя один предмет, чтобы овладеть другим, с удивительной легкостью постигая его (А.И. Герцен).

9.Славься, славься, великий муж!
Ты насадитель наук на Руси!
Доброе семя посеял ты в ней!
Жатва все зреет - что год, то пышней!
Мы уж дети его -
Пожинаем плоды;
Лет немного пройдет,
И вся Русь их пожнет;
Весь народ возгласит:
Память вовек Ломоносову!

(Кантата в честь Ломоносова, музыка М.И. Глинки)

10.Деятельность Ломоносова всегда целеустремлённо сии зана с, наиболее важными потребностями страны, с ее промышленным, культурным развитием... Историческое значение Ломоносова состоит также и в том, что он настойчиво добивался широкого развития образования в России, привлечения в науку способных людей из народа, показав на личном примере, на какие подвиги способны люди для своей Родины. Ломоносов принадлежит не только истории. (М.В. Келдыш).

11.Только теперь, спустя два века, можно с достаточной полнотой охватить и должным образом оценить все сделанное этим удивительным

богатырем науки. Достигнутое им в области физики, химии, астрономии, приборостроения, геологии, географии, языкознания, истории достойно было бы деятельности целой Академии. (С.И. Вавилов).

12. Не камень со иссечением имени твоего принесет славу твою в будущие столетия. Слово твое, живущее присно и во веки в творениях твоих, слово русского племени, тобою в языке нашем обновленное, прилетит в уста народных за необозримый горизонт столетий. (А.Н. Радищев).

13. Все должен был сделать сам, всему положить начало. (В.Г. Белинский).

ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ

1. Павлова Г.Е., Федоров А.С., М.В. Ломоносов: Жизнь и творчество. М.; Л., 1980

2. Ломоносов М.В. Краткий энциклопедический словарь / Редактор-составитель Э.П. Карпеев. СПб, 1999.