



АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 08.07.2024

№ 410-р

г.Ейск

О проведении Котенковских чтений
в 2024-2025 учебном году

В целях увековечения памяти академика, лауреата Государственной премии СССР, Заслуженного изобретателя РСФСР, члена Союза писателей России, Почётного гражданина города Ейска и Ейского района Евгения Александровича Котенко, во исполнение Закона Краснодарского края от 5 декабря 2011 года №2376-КЗ «Об увековечении памятных лиц, имеющих выдающиеся достижения и (или) особые заслуги перед Краснодарским краем, а также исторических событий» и распоряжения главы муниципального образования Ейский район от 13 марта 2014 года №22-р «Об общественном Совете по увековечению памяти академика, лауреата Государственной премии СССР, Заслуженного изобретателя РСФСР, члена Союза писателей России, Почетного гражданина города Ейска и Ейского района Евгения Александровича Котенко»:

1. Провести в период с 9 января по 31 марта 2025 года Котенковские чтения 2024-2025 учебного года (далее – Чтения).
2. Утвердить положение о проведении Чтений (приложение).
3. Рекомендовать руководителям образовательных организаций:
 - 3.1. Провести с 9 января по 20 февраля 2025 года школьный этап Чтений.
 - 3.2. Назначить приказом по образовательной организации ответственного педагога за подготовку и проведение Чтений.
 - 3.3. Освещать в средствах массовой информации, информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», сайтах образовательных организаций информацию о проведении школьного этапа Чтений.
 - 3.4. Направить заявку на участие в Чтениях не позднее 25 февраля 2025 года через официальный сайт: <https://kotencovskiye.tilda.ws/>.
4. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.
5. Распоряжение вступает в силу со дня его подписания.

Исполняющий обязанности
начальника управления



Д.В. Деревянко

Приложение

УТВЕРЖДЕНО

распоряжением управления
образованием администрации
муниципального образования
Ейский район

от 29.07.2019 № 10-1

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Котенковских чтений

1. Общие положения

1.1. Котенковские чтения (далее - Чтения) посвящены памяти Евгения Александровича Котенко - крупного специалиста в области атомной промышленности и энергетики, первого вице-президента Академии горных наук, профессора, доктора технических наук, лауреата Государственной премии СССР, академика, заслуженного изобретателя РСФСР, члена ряда российских и зарубежных академий, члена Союза писателей России, Почётного гражданина города Ейска и Ейского района, Почетного гражданина Ейска и Ейского района.

1.2. Чтения проводятся ежегодно в муниципальном образовании Ейский район по инициативе общественного Совета по увековечению памяти академика, лауреата Государственной премии СССР, Заслуженного изобретателя РСФСР, члена Союза писателей России, Почётного гражданина города Ейска и Ейского района Евгения Александровича Котенко (далее - Общественный совет), администрации муниципального образования Ейский район, управления образованием администрации муниципального образования Ейский район, Совета муниципального образования Ейский район.

1.3. Чтения - это научно-популярное мероприятие по подготовке и проведению исследований научного и духовно-нравственного наследия Е.А. Котенко, ознакомлению с его жизнью и деятельностью, а также по комплексному обсуждению проблем Ейского района, Краснодарского края.

2. Цели и задачи чтений

2.1. Содействие широкому и асстороннему ознакомлению с жизнью, научным и поэтическим творчеством, историко-биографическими очерками о знаменитых ейчанках и многогранной общественной деятельностью ученого, горного инженера, педагога и писателя Е.А. Котенко.

2.2. Воспитание у подрастающего поколения патристических чувств, гражданской зрелости, стремления к познанию самобытной культуры и истории кубанского народа, а том числе казачества.

2.3. Формирование духовно-нравственной культуры у обучающихся, жителей Ейского района и других муниципалитетов Краснодарского края.

2.4. Содействие открытости фондов архивов и музеев для подготовки материалов к Чтениям.

2.5. Формирование интереса у молодого поколения к историческим и культурным событиям, имевшим место на территории Ейского района, и других муниципалитетов Краснодарского края.

2.6. Активизация творческого потенциала ейчан, жителей Краснодарского края и стимулирование актуальных исследований в области экономики, защиты окружающей среды, литературной и общественно-исторической жизни Ейского района, Краснодарского края.

2.7. Поддержка молодых участников Чтений, проявляющих особые склонности к научно-исследовательской работе.

2.8. Развитие у обучающихся творческих способностей.

3. Организаторы чтений

3.1. Организаторами Чтений являются Общественный совет, управление образованием администрации муниципального образования Ейский район, муниципальное казенное учреждение «Информационно-методический центр системы образования Ейского района» (далее - Организаторы).

3.2. Организаторы Чтений: определяют порядок проведения Чтений, руководителей профильных секций и состав жюри;

осуществляют взаимодействие с администрациями муниципального образования Ейский район и Ейского городского поселения, отделом культуры администрации муниципального образования Ейский район, с местными средствами массовой информации, привлекают социальных партнеров к проведению Чтений;

размещают информацию о проведении Чтений, фотографии участников и другое в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; рассматривают вопросы финансирования мероприятий, проводимых в рамках Чтений.

3.3. Организаторы Чтений имеют право:

запретить дальнейшее участие в Чтениях любому лицу, которое нарушает правила проведения Чтений; действует деструктивным образом или осуществляет действия с намерением досаждать, оскорблять, угрожать или причинять беспокойство любому иному лицу, которое может быть связано с Чтениями;

прекратить, изменить или временно остановить проведение Чтений, если по какой-то причине Чтения не могут проводиться согласно Положению, включая любую причину, неконтролируемую Организаторами Чтений, которая искажает или затрывает исполнение, безопасность, честность, целостность или надлежащее проведение Чтений;

менять правила проведения Чтений, формат проведения без указания причины изменения, но с обязательным оповещением об изменении перед началом проведения соответствующего этапа Чтений;

использовать персональные данные участников Чтений.

3.4. Все необходимые документы, изданные в рамках подготовки и организации Чтений, подписываются начальником управления образованием администрации муниципального образования Ейский район. Информационные письма направляются управлением образованием администрации муниципального образования Ейский район или муниципальным казённым учреждением «Информационно-методический центр системы образования Ейского района».

4. Участники Чтений

4.1. Обучающиеся 5-11 классов образовательных организаций Краснодарского края. Допускается участие обучающихся начальных классов, однако специальные критерии для оценки их работ не предусмотрено.

4.2. Студенты высших учебных заведений и организаций среднего профессионального образования Краснодарского края.

4.3. К участию в Чтениях допускаются работы, подготовленные одним автором или коллективом авторов в количестве до 3 человек под руководством одного научного руководителя.

4.4. Научный руководитель не может выступать в качестве соавтора работы.

4.5. Авторы конкурсной работы и их руководитель могут представлять только одну организацию, указанную в документах для участия в Чтениях.

4.6. Участие в Чтениях бесплатное.

5. Порядок проведения Чтений

5.1. Чтения проводятся в три этапа:

1-й этап - школьный (с 9 января по 20 февраля 2025 года);

2-й этап - краевой (заочный) (с 25 февраля по 25 марта 2025 года);

3-й этап - заключительный, краевой (очный) (31 марта 2025 года).

5.2. Школьный этап.

5.2.1. В образовательных организациях проводятся мероприятия, отвечающие тематике Чтений и содержательной части профильных секций (литературно-исторической, историко-краеведческой, естественнонаучной и художественной);

концерты-конкурсы художественного чтения стихов Е.А.Котенко, выставки иллюстраций к стихам и поэмам Е.А.Котенко, перинсажи рисунков; работа лекторских групп из числа старшеклассников (рассказы об особенностях Чтений, развитие интереса школьников к участию в Чтениях); библиотечные уроки, презентации книг Е.А.Котенко, подбор материалов участникам для работы над рефератами, проектами;

творческие мастерские по написанию сочинений, стихов, других форм литературного жанра;

работы научных обществ историков-краеведов из числа старшеклассников, на заседаниях которых обсуждаются темы для написания исследовательских работ.

проведение заключительного школьного мероприятия, в рамках которого подводятся итоги, объявляются победители в номинациях, осуществляется награждение.

5.3. Краевой (заочный) этап.

5.3.1. Для участия в краевом (заочном) этапе Чтений образовательные организации с 21 по 25 февраля 2025 года заполняют заявку на официальном сайте Чтений: <https://kotenkoyskiyeida.wu/> и направляют Организаторам Чтений лично или почтовым отправлением;

не более 1 работы в каждой номинации, оформленные в соответствии с требованиями настоящего положения;

сопроводительные листы, оформленные к каждой работе (приложение 1 к положению), заверенные «живой» подписью руководителя и печатью образовательной организации;

согласия на обработку персональных данных каждого участника Чтений в соответствии с формой (приложение 2 к положению).

5.3.2. Конкурсные материалы принимаются по адресу: г.Ейск, ул.Советов, 105, каб. №6, тел. 8 (861 32) 2-04-36, организационно-методический отдел МКУ «ИМЦ системы образования Ейского района».

5.3.3. Для участия в Чтениях не принимаются работы не соответствующие тематике, а также ранее участвовавшие в Чтениях.

5.3.4. Конкурсные материалы, предоставленные на Чтения, не рецензируются и не возвращаются.

5.3.5. Для определения лучших работ в каждой номинации и отбора участников для публичной защиты в секциях создаются профильные экспертные комиссии из числа представителей Общественного совета, специалистов управления образованием администрации муниципального образования Ейский район, муниципального казенного учреждения «Информационно-методический центр системы образования Ейского района», педагогов образовательных организаций Краснодарского края (далее - жюри).

Работа профильных экспертных комиссий осуществляется на базе Ейской межрайонной торгово-промышленной палаты.

5.3.6. К заключительному этапу Чтений допускается не более 3-х работ в каждой из номинаций каждой секции, однако, в случае совпадения баллов, набранных на заочном этапе, возможно увеличение числа участников.

5.4. Заключительный, краевой (очный) этап.

5.4.1. В ходе заключительного этапа организуется работа секций. В рамках заседаний секций участниками Чтений осуществляется публичная защита научно-исследовательских, учебно-исследовательских работ и проектов, представление авторских стихов и песен, сочинений и эссе, демонстрация видеороликов, проводится конкурс чтецов, оформляется выставка рисунков и проводится защита представленных на ней работ (обоснование выбранной темы для рисунка, этапы создания работы, использованная техника, соответствие результата первоначальному замыслу).

5.4.2. Регламент выступлений до 8 минут.

5.4.3. По итогам работы жюри в каждой секции по всем номинациям определяет победителей, призеров и лауреатов Чтеный.

5.4.4. Жюри Чтеный оставляет за собой право не присуждать призовое место, присуждать несколько призовых мест, назначать дополнительные поощрения.

5.4.5. На Чтении работают четыре секции:

5.4.5.1. Литературно-поэтическая секция. В секции представляются следующие виды работ:

- авторские стихи;
- авторские песни;
- сочинения;
- работы в оригинальном жанре;
- эссе;
- видеоролики;
- научно-исследовательские и учебно-исследовательские работы;
- проекты;
- конкурс чтецов.

Каждый вид работы соответствует отдельной номинации.

5.4.5.2. Историко-краеведческая секция. В секции представляются следующие виды работ:

- научно-исследовательские и учебно-исследовательские работы;
- проекты;
- эссе;
- видеоролики;
- викторина.

Викторина проводится в заочном формате.

5.4.5.3. Естественнонаучная секция. В секции представляются научно-исследовательские, учебно-исследовательские работы и проекты, видеоролики.

5.4.5.4. Художественная секция. В секции представляются рисунки, выполненные в любой технике, видеоролики.

6. Требования к оформлению конкурсных материалов

6.1. Общие требования к оформлению конкурсных материалов:

6.1.1. Работы предоставляются на бумажном носителе и в электронном виде (размещаются в облачном хранилище, ссылка указывается в задании, заполняемой на сайте <https://kotepovskiy.e.tilda.ws/>).

6.1.2. Текст печатается на листах бумаги формата А4, шрифт Times New Roman, размер №14, прямой, выравнивание по ширине, поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм, междустрочный интервал 1,0.

6.1.3. Каждая работа должна содержать титульный лист, на котором указывается: наименование мероприятия; секция; номинация; наименование образовательной организации; тема работы, ФИО (полностью) автора; класс/курс/возраст; ФИО (полностью) и должность научного руководителя

(если имеется); контактный телефон; год выполнения работы (см. приложение 4 к положению).

6.1.4. Каждая работа оформляется в отдельную папку.

6.2. Оформление научно-исследовательских, учебно-исследовательских работ и проектов:

6.2.1. Работа должна быть выполнена как самостоятельное и законченное научное или учебное исследование с элементами новизны, имеющими практическую значимость, представляющее, как правило, конечный результат научно-исследовательской или учебно-исследовательской работы.

6.2.2. Работа представляется на бумажном носителе (не более 15 печатных страниц) и в электронном виде (размещается в облачном хранилище, ссылка указывается в задании, заполняемой на сайте <https://kotepovskiy.e.tilda.ws/>). К работе обязательно прилагается фото автора в хорошем качестве.

6.2.3. Работа должна содержать:

титульный лист (см. приложение 4 к положению);

содержание (оглавление), оно включает наименование всех глав, разделов, с указанием номера страницы, на которой размещается начало текста данного раздела;

введение - это первая часть работы, рекомендуемый объем - 1 страница (около 7% от объема работы), в которой должны быть поставлены проблема, побуждающая автора к проведению исследования или реализации проекта, обоснование актуальности выбранной темы, цель и задачи работы, гипотеза (для исследования), предмет и объект (для исследования).

основная часть - должна содержать обзор литературных источников и описание практической части. В исследовательских работах обязательно указывается методика проведения исследования;

выводы и практические рекомендации (для исследования) - должны содержать информацию о подтверждении или опровержении гипотезы, а также о том какое практическое значение имеет полученный результат;

заключение - должно содержать оценку результатов работы с точки зрения их соответствия поставленным задачам, достижения основной цели;

список использованной литературы;

приложения (при необходимости);

6.2.4. Ссылки на используемые источники информации оформляются в квадратных скобках с указанием страницы.

6.3. Оформление рисунков:

6.3.1. Размер рисунка не должен превышать формат А3.

6.3.2. Работа оформляется в паспорт.

6.3.2. К каждой работе на оборотной стороне рисунка в правом нижнем углу крепится печатная этикетка размером 4 x 8 см, оформленная в соответствии с образцом (см. приложение 3 к положению), вторая этикетка прилагается к рисунку (не приклеивается).

6.3.3. Во избежание повреждения рисунки не следует сворачивать в рулоны или сгибать под формат упаковки.

6.4. Оформление видеороликов:

6.4.1. Представляются фильмы, соответствующие тематике Чтений, снятые (созданные) любыми доступными техническими средствами.

6.4.2. Работа должна быть полностью выполнена самостоятельно.

6.4.3. К участию в Чтениях принимаются только завершённые оригинальные произведения, отвечающие целям, задачам и тематике проведения Чтений.

6.4.4. Требования к видеоролику:

формат – wmv, mp4;

минимальное разрешение видеоролика – 1280x720px;

максимальная продолжительность видеоролика – 8 минут;

участие в фильме непосредственно участника – обязательно;

использование при монтаже и съёмке фильма специальных программ и инструментов – на усмотрение участника;

участники сами определяют жанр фильма (интервью, репортаж, видеоклип и т.п.);

в фильме могут использоваться фотографии;

6.4.5. На Чтения не принимаются фильмы рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не соответствующие тематике Чтений.

6.4.6. Видеоролики загружаются в любое облачное хранилище или размещаются в социальных сетях, ссылка на размещённые материалы указывается в заявке, заполняемой на сайте <https://kotepcovskiyev.tilda.ws/>.

6.5. Оформление викторины.

6.5.1. Ответы каждого участника викторины оформляются в отдельную папку с обязательным приложением титульного листа (см. приложение 4 к положению). Также ответы размещаются в облачном хранилище, ссылка на них указывается в заявке, заполняемой на сайте <https://kotepcovskiyev.tilda.ws/>.

6.5.2. Вопросы викторины размещаются на официальном сайте Чтений: <https://kotepcovskiyev.tilda.ws/>.

6.6. Оформление эссе:

6.6.1. Эссе должно представлять собой произвольное изложение мыслей или отношения к конкретной проблеме или вопросу.

6.6.2. Работа представляется на бумажном носителе (не более 15 печатных страниц) и в электронном виде (размещается в облачном хранилище, ссылка указывается в заявке, заполняемой на сайте <https://kotepcovskiyev.tilda.ws/>). К работе обязательно прилагается фото автора в хорошем качестве.

6.7. Оформление работы на конкурсе чтений:

6.7.1. Для участия в заключительном этапе Чтений представляется видеозапись выступления участника. Требования к видеозаписи не предъявляются.

6.7.2. Продолжительность выступления не должна превышать 8 минут.

6.7.3. Видеозапись загружается в любое облачное хранилище или размещается в социальных сетях, ссылка на размещённые материалы указывается в заявке, заполняемой на сайте <https://kotepcovskiyev.tilda.ws/>.

7. Тема Чтений

7.1. Конкурсные работы должны соответствовать темам чтений.

7.2. Темы чтений ежегодно определяются Общественным советом.

7.3. Темы чтений публикуются на сайте <https://kotepcovskiyev.tilda.ws/> и в местных СМИ не позднее 16 декабря 2024 года.

8. Критерии оценивания работ Котенковских чтений

8.1. Критерии оценивания работ в литературно-поэтической секции.

8.1.1. Авторские стихи оцениваются по следующим критериям:

соответствие произведения теме Чтений;

оригинальность произведения;

метафоричность, образность стихотворения;

точность рифмы (отсутствие заштампованности и примитивности рифм);

глубина подачи материала;

уровень актерского мастерства, нестандартный подход к прочтению стихотворения.

8.1.2. Конкурсе чтецов оценивается по следующим критериям:

соответствие произведения теме Чтений;

знание произведения наизусть;

чёткость и чистота произношения;

эстетичность;

наличие собственного подхода к прочтению произведения;

соответствие произведения возрасту участника.

8.1.3. Авторские песни оцениваются по следующим критериям:

соответствие произведения теме Чтений;

художественный уровень поэтического текста;

оригинальность музыкального материала;

композиционная целостность произведения;

уровень исполнительского мастерства.

8.1.4. Сочинения/эссе/работы в оригинальном жанре оцениваются по

следующим критериям:

соответствие содержания теме Чтений;

жанровое и языковое своеобразие;

грамотность;

общее читательское восприятие текста;

оригинальность представления работы.

8.1.5. Видеоролики оцениваются по следующим критериям:

соответствие видеоролика теме Чтений;

оригинальность замысла и творческий подход;

содержательность работы (построение и завершенность сюжета, информативность работы);

доступность восприятия и эмоциональное воздействие;

соответствие выразительных средств художественному замыслу; качество работы (с художественной и технической точки зрения);

культура речи;

оригинальность представления работы.

8.1.6. Для оценки исследовательских работ в литературно-поэтической секции применяются критерии, прописанные в п.8.2.1.

8.2. Критерии оценивания работ в историко-краеведческой и естественнонаучной секции.

8.2.1. Проектные и исследовательские работы обучающихся оцениваются по следующим критериям:

соответствие научно-исследовательской работы или проекта теме Чтений; наличие краткого введения в проблему исследования или проекта, ясное изложение темы работы, осведомленность о рассматриваемой проблеме (комплексное использование имеющихся источников по данной тематике и свободное владение материалом, авторитетность и достоверность источников); формулировка актуальности, цели, задач (для исследовательских работ – гипотезы исследования), новизны; практическая значимость;

теоретическая проработанность темы, использование достоверных и авторитетных литературных источников;

наличие описания конкретных методов исследования, оформленного в соответствии с правилами, применимыми для научных текстов или описания последовательности реализации проекта;

описание собственных результатов наблюдений и экспериментов, их обоснования и анализа или продукта проекта;

наличие иллюстративного материала, выявляющего главные этапы и составляющие проведенного исследования или реализованного проекта;

оригинальность позиции автора (наличие собственной точки зрения на полученные результаты);

культура оформления работы, приложений (если есть);

стиль и грамотность изложения материала (отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, за исключением общепринятых и специально введенных; соблюдение научного стиля изложения);

оригинальность представления работы, качество презентационных материалов.

8.2.2. Эссе в историко-краеведческой секции оцениваются по следующим критериям:

соответствие эссе теме Чтений;

обоснованность выбора темы эссе (объяснение выбора темы и задач, которые ставит перед собой в своей работе участник);

творческий характер восприятия темы, ее осмысления;

грамотность использования исторических фактов и терминов;

четкость и доказательность основных положений работы;

знание различных точек зрения по избранному вопросу;

оригинальность представления работы, качество презентационных материалов.

8.2.3. Видеоролики в историко-краеведческой и естественнонаучной секции оцениваются в соответствии с пунктом 8.1.5. Помимо критериев, перечисленных в п. 8.1.5, вводятся дополнительные требования:

видеоролик должен иметь научную и исследовательскую составляющую или соответствовать научно-популярному жанру.

8.3. Критерии оценивания работ в художественной секции.

8.3.1. Рисунки оцениваются по следующим критериям:

соответствие рисунка теме Чтений;

художественное мастерство (техника и качество исполнения работы);

соответствие творческого уровня возрасту автора;

оригинальность замысла;

оригинальность представления работы.

8.3.2. Видеоролики в художественной секции оцениваются в соответствии с пунктом 8.1.5.

9. Подведение итогов Чтений

9.1. По итогам заседания жюри в каждой секции и в каждой номинации определяются победители (I место), призеры (II и III места) и лауреаты (IV и V места) Чтений, которые награждаются дипломами, ценными подарками (при наличии финансирования).

9.2. Жюри Чтений оставляет за собой право не присуждать призовое место, присуждать несколько призовых мест, назначать дополнительные поощрения.

9.3. Организаторы предоставляют возможность заинтересованным лицам учреждать специальные награды и осуществлять награждение участников Чтений.

10. Финансирование Чтений

10.1. Финансирование Чтений осуществляется за счет средств подпрограммы «Одаренные дети» муниципальной программы «Дети Ейского района».

10.2. В компетенции Организаторов также находятся вопросы дополнительного финансирования мероприятий, проводимых в рамках Чтений (дополнительное поощрение авторов лучших конкурсных работ, изготовление бланков Дипломов, Благодарностей и др.), привлечение спонсорских средств.

Исполняющий обязанности
начальника управления



Д.В. Дерзавский

Сопроводительный лист
к работе, представленной на
Котенковские чтения

1.	Название муниципального образования
2.	Секция
3.	Номинация
4.	Название работы
5.	Данные о конкурсантах
-	фамилия, имя, отчество (полностью)
-	дата рождения
-	Класс/курс
-	сокращенное наименование образовательной организации (в соответствии с уставом ОО)
-	место нахождения образовательной организации (город, станция, район)
-	контактный телефон
6.	Сведения о руководителе (консультанте):
-	фамилия, имя, отчество (полностью)
-	должность
-	место работы (учреждение, поселение, муниципальное образование)
-	контактный телефон

Руководитель ОУ

М.П.

Дата

подпись

Ф.И.О.

Исполняющий обязанности
начальника управления

Д.В. Деревянко

СОГЛАСИЕ

родителя (законного представителя) на обработку
персональных данных

Я, _____, проживающий (-ая) по
адресу _____, паспорт _____, серия _____, номер _____, выдан _____

« 27 » июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие
управлению образованием администрации муниципального образования
Ейский район, муниципальному казенному учреждению «Информационно-
методический центр системы образования Ейского района» (далее –
Организаторы) на обработку персональных данных моего ребенка _____
представителем которого я являюсь, а именно: фамилия, имя, отчество; год
рождения; дата рождения; контактные сведения; место учебы ребенка.
Обработка указанных персональных данных ребенка может
осуществляться в целях организации и проведения конкурсных и выставочных
мероприятий для детей.

Перечень действий, которые Организаторы могут осуществлять с
персональными данными моего ребенка: хранение, уточнение (обновление,
изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение, а
также передача в министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края, средства массовой информации и образовательные
организации для достижения указанных выше целей.

Организаторы могут осуществлять смешанную обработку персональных
данных моего ребенка с применением ЭВМ, с передачей по внутренней сети и
информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего
письменного заявления.

« _____ » _____ 202_ года

(подпись)

Исполняющий обязанности
начальника управления

Д.В. Деревянко

Приложение 3 к положению
о проведении Котенковских
чтений

Этикетка (образец)

Петрова Дана
«Творчество Е.А.Котенков»
МБОУ СОШ № 36 Кореновского района
14 лет
Руководитель:
Иванова Мария Ивановна

Исполняющий обязанности
начальника управления



Д.В. Деревяшко

Приложение 4 к положению
о проведении Котенковских
чтений

Образец титульного листа творческой работы (формат А4)

Котенковское чтение
Стихи, литературно-образные Наименование произведения
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 3 станицы Кореновской Златовского района
«Мы гордимся тобой, ейччино»
Автор: Иванова Мария Ивановна, ученица 7-ого класса Руководитель: Иванова Алла Ивановна, учитель русского языка и литературы, кат. 00020000000
2024 год

Исполняющий обязанности
начальника управления



Д.В. Деревяшко

Приложение 5 к Положению о
проездных Котенковских
чтений

План мероприятий школьного этапа Котенковских чтений

наименование образовательной организации

№ п/п	Наименование мероприятий (содержание)	Место проведения (аудитория, кабинет, музей, клуб, лекторий школы, ...)	Дата и время проведения	Ф.И.О., ответственный за данные мероприятия
1	Заседание организационного комитета образовательной организации в рамках подготовки к Котенковским чтениям			
2	Подготовка лекторских групп из числа старшеклассников			
3	Формирование творческих групп из числа обучающихся, связанных к жизни научно- исследовательской деятельностью			
4	Конкурсы авторских статей, докладов			
5	Конкурсы рисунков			
6	Школьные конференции по историко- краеведческому и естественно-научному направлению			
7	Школьная конференция по литературно- популярному направлению			
8	Заключительное объединяющее мероприятие XII Котенковских чтений (подведение итогов)			

персонал приглашения победителей и призеров)

Организованный за подготовку школьного этапа XII юбилейных Котенковских чтений (Дата, № приказа ОО) Контактный телефон

Руководитель ОО

М.П.

расшифровка подписи

Исполняющий обязанности
начальника управления

Д.В. Дерезанко